

NOUVEAUTÉS

■ Publiée anonymement en Angleterre, *La Petite chronique d'Anna Magdalena Bach* eut beaucoup de succès et contraignit l'auteur à se dévoiler sous le nom d'Esther MEYNELL en 1825. Musicologue et spécialiste de BACH, l'auteure a su donner à cette biographie imaginaire les références historiques et musicales qui en font un texte précieux pour les amateurs de BACH. Ce livre vient d'être réédité *La Petite chronique d'Anna Magdalena Bach*, Esther MEYNELL, éditions Le Felin (Kirion).

■ Le dernier numéro de *Musica et Memoria*, vient de paraître. Au sommaire : notes sur des lauréats méconnus du Prix de Rome (Joseph DAUSSOIGNE MEHUL, Pierre ROLL, Charles CONSTANTIN, Raymond de PEZZER), Louis Moreau GOTTSCHALK, In memoriam Pierre HARDOUIN et Michel PINTE, Itinéraire d'un musicien au XIX^e s. de Paris à la Nouvelle-Orléans, Hommage à Cornélius THORAN, directeur de la Monnaie à Bruxelles, un musicien cubain Alejandro Garcia CATURLA, Louis NIEDERMEYER, l'école de Musique classique et religieuse, Obituaire 2008 : René BIANCO, Inga NIELSEN, Giuseppe di STEFANO, Jacques BONDON, Elhane MANCHET, Leyla GENCER, Gianni RAIMONDI, Jean FOURNET. En bref : Françoise COUVERT, Leon NERVILLE, Jacques ROUSSEL, André LODEON, Pierre SANCAN, Claude TERRASSE, Serge NIGG, Christel GOLTZ, Richard HICKOX, Michel BOULNOIS, Valentin BERLINSKY, Revue des revues

Musica et Memoria, association Elisabeth Havard de la Montagne, Le Moulin Blanc, 87300 Bellac, e-mail: redaction@musinem.com; site: www.musinem.com

■ Le 13 décembre dernier, l'Union musicale de St Just St Rambert, présentait *La Citadella*, formidable spectacle autour d'un orchestre, des acteurs, des danseuses et des sons et lumières. Ce spectacle est désormais disponible sur DVD. Philippe CARROT, Gol'Um, BP 80 225, 42 173 St Just St Rambert Cedex.

■ Au sommaire du n°11 de la revue ABF BEETHOVEN, on recense un dossier spécial sur le Christ au Mont des Oliviers, BEETHOVEN contre HOFFMANN, la Missa Solemnis, BEETHOVEN et les timbales, *Nachruf oder An Sie, Anhang 18*, œuvre apocryphe, BEETHOVEN et RIMSKI-KORSAKOV, Herbert von KARAJAN et Ludwig van BEETHOVEN, les dernières années de Michel KATZAROFF, Alexander Wheelock THAYER, biographe de BEETHOVEN. LA REVUE ABF BEETHOVEN, 19 rue de l'étang, 78 660 Ablis, tél: 01 30 59 03 87; site: www.Beethoven-France.org

■ Charles CONORD, âgé de 89 ans réalise son rêve avec le CD *Harmonies profondes pour cor des Alpes et orgue*. Ex-soliste à l'orchestre de Radio Lille et professeur, passionné par le cor des Alpes, il fut le premier à enseigner au conservatoire de Roubaix. Il est aussi l'un de ses compositeurs prolifiques. Ce CD regroupe 14 œuvres solistes ou accompagnées par l'orgue.

L'enregistrement en église contribue à rendre l'ambiance des hauts sommets. *Harmonies profondes pour cor des Alpes et grandes orgues* de Charles CONORD, chez Fertile Plaine-Éditions, commande par mail: mamitoune93@yahoo.fr

■ Le livre *Opéra Bastille*, opéra moderne et populaire de Jean-Michel GUITTARD évoque les 20 ans de ce lieu situé au cœur de la cité, outil aux grandes possibilités techniques et technologiques. L'ouvrage bien documenté offre une perspective inédite sur ce projet au service de l'art et des artistes mais aussi des citoyens.

Opéra Bastille. Opéra moderne et populaire, Jean-Michel GUITTARD, Maison des Sciences de l'Homme, 4 rue Ledru, 63 057 Clermont Ferrand Cedex 1, tél: 04 73 34 68 09; www.pubp.fr

■ Il aura fallu attendre 20 ans, 9 spectacles, 4 cd et de nombreux concerts pour découvrir la compagnie Zic Zazou en DVD. Les 9 musiciens sont multi-instrumentistes virtuoses. Ils composent leur musique et la jouent avec des objets ou des instruments détournés. Au menu de ce DVD, il y a le spectacle *Brocante sonore*, enregistré dans la mine d'Oignies et un documentaire de ce groupe d'amis ziczazou.com

■ La musique est partout, pourtant les médias et le public l'occultent. Jérôme BLOCH, professionnel de la musique dénonce dans son ouvrage son manque d'accès pour tous. Dans *La musique pour tous*, l'auteur donne la parole à cinquante artistes tels qu'Armand AMAR, Bertrand CHAMAYOU, William CHRISTIE et grâce à ces témoignages, il propose des solutions. Ces entretiens constituent également un chapitre inédit de sociologie musicale.

La cause des musiciens, Jérôme BLOCH, aux éditions Res Publica, ISBN: 978-2-35810-003-8.