



les auteurs

ANNE-LISE ALLEAUME,

diplômée de l'Institut d'études européennes de l'Université libre de Bruxelles (spécialité Histoire et Cultures).



EMELINE BAILLY,

docteur en urbanisme, est consultant-chercheur au CSTB sur la conception urbaine durable et les concepts de paysage, d'urbanité et d'accueilance des lieux. Elle conduit parallèlement des missions de recherches urbaines (New York, Téhéran, Rabat, Phnom Penh, etc.) et intervient dans des instituts d'urbanisme et des écoles d'architecture en France et à l'étranger.



STÉPHANIE BOUFFLET,

architecte DPLG, a soutenu un doctorat d'urbanisme en 2011 sur la problématique ville-nature dans la capitale chinoise au regard des transformations engendrées par l'accueil des jeux Olympiques.



IAN R. COOK,

chargé de cours en sciences sociales à la Northumbria University. Ses thèmes de recherche sont la mobilité des politiques, les politiques de sécurité urbaine, la gouvernance et la régénération urbaines.



LAURENCE CROT,

chercheuse post-doctorante à l'Institut de géographie de l'université de Neuchâtel. Son travail actuel porte sur la question de la circulation à l'échelle mondiale des modèles de politiques urbaines, notamment dans le domaine du développement durable.



FRANCIS CUILIER,

urbaniste consultant, Grand Prix de l'urbanisme 2006, ancien professeur-associé en urbanisme, université de Bordeaux Michel de Montaigne, ancien président du Conseil français des urbanistes.



ANNE DURAND,

architecte-urbaniste. Après avoir travaillé dans d'importantes agences d'architecture, elle décide de créer sa structure et de s'inscrire dans un réseau de compétences multiples (membre du COS des Ateliers de Cergy, association 1+1, ACAD). Elle s'intéresse plus particulièrement au processus du projet et aux nouvelles relations spatio-temporelles à développer dans la ville, ce qui a conduit à entreprendre une thèse sur "la mutabilité en urbanisme".



SHANE EWEN,

maître de conférences en histoire sociale et culturelle à la Leeds Metropolitan University (Royaume-Uni). Parmi ses nombreuses publications : *Fighting Fires: Creating the British Fire Service, 1800-1978* (Palgrave, 2010). Il a également co-édité, avec Pierre-Yves Saunier, *Another Global City: Historical Explorations into the Transnational Municipal Moment, 1850-2000* (Palgrave, 2008).



BÉATRICE FERRARI,

géographe, assistante de recherche et chargée de cours au laboratoire Chôros, à l'École polytechnique fédérale de Lausanne. Thèse en cours : "Pékin, ville des possibles : l'expérience urbaine vue par les innovateurs".



JEAN-CLAUDE GARCAS,

docteur d'État, a enseigné l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme à Paris 8, l'ESSEC et l'ESA. Il est membre fondateur de l'atelier TGTFP qui réalise actuellement les Terrasses de Nanterre et la ZAC Andromède à Toulouse-Blagnac.



PHILIPPE GARGOV,

géographe, spécialiste de la ville numérique, et observateur passionné des "petits riens urbains" qu'il décortique régulièrement sur la toile. Il anime [pop-up] urbain, think-tank dédié aux nouveaux imaginaires de la ville. Il est aussi co-fondateur de Factorii, cabinet de prospective urbaine.



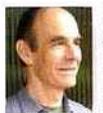
FRANCISCO KLAUSER,

professeur assistant en géographie politique à l'université de Neuchâtel. Son travail se concentre sur les relations entre espace, surveillance/risque et pouvoir, et plus particulièrement sur l'espace public urbain et les lieux de mobilité.



BRUNO MARZLOFF,

sociologue, directeur du cabinet d'études Média Mundi. Il anime le Groupe Chronos, laboratoire des mobilités innovantes qui réunit des acteurs des transports, des intelligences, des médias et de la Ville. Dernier ouvrage publié : *Le 5^e écran. Les médias urbains dans la ville 2.0* (2009, FYP Éditions).



NICK ROBERTS,

est licencié en architecture (Cambridge University) et diplômé de l'AA School de Londres. Professeur à la Woodbury University (Californie), il y a établi le programme du India studio, et a dirigé le programme China depuis sa création en 2006. Auteur de *Places of Worship* (2004, John Wiley).



JENNIFER ROBINSON,

a largement publié dans le domaine de la géographie urbaine, notamment sur la politique ségrégationniste dans les villes d'Afrique du Sud (*The Power of Apartheid*, Butterworth-Heinemann, 1996) et sur le développement urbain post-apartheid. Son ouvrage *Ordinary Cities: Between Modernity and Development* (Routledge, 2006) a initié une critique post-coloniale des études urbaines.



FRANÇOIS-XAVIER ROUSSEL,

géographe. Il a œuvré toute sa carrière sur les questions d'habitat, d'aménagement et de renouvellement urbain à différentes échelles (locales, régionales, nationales et internationales).



OLA SÖDERSTRÖM,

professeur de géographie sociale et culturelle à l'université de Neuchâtel. Il a travaillé sur les relations entre analyse des usages de la ville et projet urbain (*L'Usage du projet*, Payot, 2000), le rôle du visuel en urbanisme (*Des images pour agir*, Payot, 2000) et sur la mondialisation des formes et des politiques urbaines (*Re-Shaping Cities*, Routledge, 2010).



ANDY THORNLEY,

professeur émérite d'Urban Planning à la London School of Economics and Political Science (LSE). Son ouvrage le plus récent : *Planning World Cities. Globalization and Urban Politics* (Palgrave, 2011).



KEVIN WARD,

professeur de géographie humaine et directeur de *cities@manchester*. Ses travaux actuels consistent en une exploration des politiques urbaines.



WANG YU,

Architecte. Elle travaille comme urbaniste et chargée de recherche en agence à Paris. Thèse d'architecture en cours : "La prise en compte des spécificités locales dans les planifications des écoquartiers : étude comparée Paris-Shanghai".

SANS OUBLIER LES AUTEURS DES BRUITS DE VILLE...

- **Maie Gérardot**, agrégée de géographie. Thèse en cours : "Tourisme métropolisation et métropolité. L'exemple de Paris".
- **Florence Jacquino**, enseignante à l'université Jean Monnet (Saint-Étienne). Membre du groupe de recherche ISIG (Imagerie et système d'information géographique). Thèse en cours : "Les usages des géovisualisations 3D pour l'aménagement du territoire".
- **Pierre Laconte**, urbaniste belge, préside la Fondation pour l'environnement urbain.
- **Benoît Maas** et **Camille de Preissac**, étudiants en urbanisme à l'Institut d'urbanisme de Paris.
- **Christian Ruby**, docteur en philosophie, enseignant. Dernier ouvrage publié : *Devenir contemporain ? La couleur du temps au prisme de l'art* (LeFélin, 2007).

... ET DES NOTES DE LECTURE

- **Sylvain Allemand**, journaliste et essayiste, dernier ouvrage paru : *Pourquoi le développement durable ?* Belin, 2010.
- **Gérard Monnier**, historien, professeur émérite de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Directeur de la collection "Architectures contemporaines" aux éditions Picard.
- **Sylvain Schoonbaert**, architecte, docteur de l'Institut d'urbanisme de Paris, enseignant chercheur à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux au sein du Groupe d'étude de la ville régulière (GEVR), chargé de documentation historique à la mairie de Bordeaux.
- **René Schoonbrodt**, sociologue, co-fondateur de l'Atelier de recherche et d'action urbaines (ARAU). Professeur émérite de l'Université catholique de Louvain. Auteur notamment de *Essai sur la destruction des villes et des campagnes* (Mardaga, 1987).
- **Jean-Louis Violeau**, Sociologue (ENSA Paris-Malaquais / CNRS). Auteur de : *Les Architectes et mai 68* et *Les Architectes et mai 81* (éditions Recherches, 2005 et 2011).