



**Danielle Cohen-Lévinas
et Jean-Luc Nancy**

Inventions à deux voix

Entretiens Editions du Felin,
2015, 192 pages, 20 €

■ Ce livre est composé sur un mode qui évoque la forme musicale de l'*invention* à deux (ou trois) voix créée par J-S Bach – mais pas seulement. Car ces entretiens allient la rigueur « contrapunctique », celle d'une pensée qui se tient au plus près de son objet, et la disponibilité aux idées qui viennent à propos de questions pourtant méditées depuis longtemps. À chacun des seize entretiens, des seize « inventions », Danielle Cohen-Lévinas, en premier, joue le thème – à chaque fois puisé dans l'extrême richesse de l'œuvre philosophique de Jean-Luc Nancy –, de sorte que *s'invente*, c'est-à-dire se découvre en même temps que s'élabore, une pensée en partage. J-L Nancy, de l'Université de Strasbourg, n'a cessé d'interroger la pensée elle-même, la philosophie, la com-

munauté, la politique, le corps, l'art, la transcendance, le christianisme. Il n'a non plus cessé de dialoguer avec la pensée de Bataille, de Blanchot, de Lévinas, de Ph. Lacoue-Labarthe, de Derriida. Sur tout cela se déploie, dans un langage à la fois proche et exigeant, une réflexion constamment *renouvelante*, par cette manière de *declore*, en chaque question abordée, en chaque question héritée de l'histoire, ce qui était encore impensé, et de tenir l'esprit sur le qui-vive, à l'infini. *Penser* se donne ici comme une attention extrême, quasi amoureuse, et responsable, à l'*ici* et au *maintenant*, et montre que c'est là que tout – nos questions et nos enjeux les plus décisifs – se joue et se rejoue. Lire ce livre, c'est assurément s'avancer en eau à la fois scintillante et profonde.

■ Gildas Labey