



Regard sur le design urbain – Intrigues de piétons ordinaires

Agnès Levitte

Fontaine Wallace, colonne Morris, station VéLib, lampadaires et autres bancs... Le mobilier urbain qui nous est si familier a pourtant une histoire, celle



des villes, une physiologie, celle du regard, et une philosophie, celle de la perception. Agnès Levitte les convoque dans une nouvelle

approche : sa sensibilité de piétonne se promenant dans les rues se dispute avec une théoricienne à la curiosité érudite sachant classer les concepts qui permettent de définir ce qui, au départ, relève de la flânerie.

Le Félin 256 pages, 25 euros,

ISBN 978-2-86645-789-1