

## Mouvement

Un jugement critique des plus sûrs et une sensibilité très vive ont toujours caractérisé les écrits communs des époux Virmaux. En témoigne ce *Dictionnaire* d'abord paru en 1992, et qui gagne en densité avec cette nouvelle édition. S'y trouvent épinglés « *groupuscule pittoresque* » et « *courant institué* », « *foyer d'irradiation* » et « *petite bande éclectique* », chapelle et collectif, mouvance et dissidence dans les champs littéraire et artistique (peinture, théâtre, musique) principalement, avec, ici et là, quelques incursions en psychanalyse, philo et socio. Les auteurs saisissent le rayonnement des grandes matrices créatrices et l'apport des tendances marginales. Aux figures imposées (cubisme, surréalisme...), on peut cependant préférer les figures libres : hydropathes, zwanzers, logicophobistes et autres amis de Fantômas. **A. D.**

**DICTIONNAIRE DES MOUVEMENTS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES (1870-2010) D'ALAIN ET ODETTE VIRMAUX, Le Félin 566 p., 35 €**