

Embrasse-moi ; Jimmy, c'est lui ; J'ai dansé avec l'amour ; Un Coin tout bleu ; C'était une histoire d'amour ; Coup de grisou ; Y a pas d'printemps ; Celui qui ne savait pas pleurer ; La Vie en Rose... Cette édition est un incontournable pour ceux et celles qui apprécient la Môme Piaf.

DOSSIERS ET TÉMOIGNAGES

A travers les dix portraits de femmes - parentes, amies, rivales ou amantes - que propose Vanessa Curtis dans son livre *Les femmes de Virginia Woolf*, publié à la « Petite Bibliothèque Payot » (www.payot-rivages.fr), émerge une Virginia Wolf différente de la caricature trop souvent proposée. La question de la féminité préoccupait Virginia : elle l'a explorée sans relâche dans une œuvre peuplée de figures subtiles et obsédantes souvent inspirées par ses proches. C'est aussi la fin d'une époque qui se dessine derrière ces personnalités de femmes artistes tout à la fois prisonnières de leur éducation et désireuses de rompre avec le modèle traditionnel de l'« Ange au foyer ».

C'est aux Editions Blanche, département de « Hugo & Cie » (www.hugoetcie.fr) que vient d'être publié le livre *Le Kama Gay*, 69 positions et autres astuces pour découvrir le plaisir, seul, à deux ou à plusieurs ! de Tony Mark, abondamment illustré par Theo Ange-li. Cette publication s'inspire des positions du traditionnel Kâma-Sûtra, recueil de textes indiens, écrit entre le IV^{ème} et le VIII^{ème} siècle, attribué à Vâtsyâyana. Cette publication devrait figurer dans la bibliothèque de chaque gay qui se respecte oune se respecte pas ! A vous de juger.

Anne Fausto-Sterling, biologiste, historienne des sciences et féministe, est professeure à l'université Brown, Rhode Island. Elle vient de publier dans la collection « Sciences Humaines/Genre & Sexualité » aux « Editions de la Découverte » (www.editionsladedecouverte.fr) son livre *Corps en tous genres, la dualité des sexes à l'épreuve de la science*. Il y a deux sexes ! Ce serait un fait de nature. Anne Fausto-Sterling défait cette fausse évidence du sens commun, fût-il scientifique. N'y aurait-il pas cinq sexes, voire plus ? Ironique, cette proposition n'en est pas moins sérieuse : pour les intersexes, ni tout à fait garçons ni vraiment filles, il en va de leur vie. Va-t-on les faire entrer de force, par la chirurgie, dans l'une ou l'autre catégorie ? Et, quand ils envoient des messages différents, qui, des chromosomes, des hormones, du cerveau ou du squelette, a le dernier mot ? La critique du biologisme par une scientifique du sérail trouble nos oppositions convenues, entre genre (social) et sexe (biologique), entre culture et nature.

✕ Rien ne peut mieux célébrer le Mouvement de Libération de la Femme que le livre de Cathy Bernheim *Perturbation*, ma sœur, naissance d'un mouvement de femmes, publié en format de poche aux « Editions du Félin / Kiron » (www.editionsdufelin.com). Cathy Bernheim a fait partie de la dizaine de femmes qui sont allées porter une gerbe à La femme inconnue du soldat inconnu le 26 août 1970 à l'Arc de Triomphe, à Paris. Elle a participé aux chroniques du sexisme ordinaire dans la revue « Les Temps Modernes » avec Simone de Beauvoir. Elle a créé avec d'autres militantes du mouvement de libération des femmes l'Association « 40 ans de Mouvement » et le blog Re-Belles (<http://rebelles.over-blog.com/>). Traductrice d'Emma Goldmann et d'Angela Davis, Cathy Bernheim

est l'auteur de livres pour la jeunesse et de diverses biographies, entre autres au « Félin », Mary Shelley, la jeune fille et le monstre et *L'Amour presque parfait*. Elle est rédactrice à l'hebdomadaire *Femme Actuelle*.

COMING OUT MIT MARIO MYLL UND FELIX IMHOF

Erste Liebe; Glück am Abgrund; Mobbing und Spott; Gewalt und Suizid ... Während sich Schwule im Erwachsenenalter längst etabliert haben, ist ein Coming-out (aus eigenem Willen oder durch unfreiwilliges entdeckt werden) im Alter von 13 bis 18 Jahren praktisch unmöglich. Wer seine Veranlagung in dieser Zeit nicht unter dem Deckel hält, dem geht es schlecht.

Mörderbach, eine erschütternde Jugend ist der erste Teil der Geschichte die von Mario Myll und Felix Imhof geschrieben

wurde: Ein Bauernhof in den idyllischen Urner Alpen, das Herdengeläut der Kühe, ein plätschernder Bach - und ein zwölfjähriger Junge, der in der großartigen Natur der Berge aufwächst. Stoff für eine Heimatgeschichte. Doch so heil, wie es von außen scheint, ist diese Welt nicht. Die Autoren erzählen vom Leben des unehe-lichen Rafael, der eine Kindheit voller Leid und Schmerz am Marderbach erlebt. Da ist der grausame Stiefvater, der den sensiblen Jungen schlägt und peinig, die hilflose Mutter, selbst Opfer der häuslichen Gewalt. In der Schule gilt Rafael als Außenseiter und wird von den älteren Schülern gehänselt und gequält. Rafael denkt ans Weglaufen, an Selbstmord, an Rache. Eines Tages gewinnt Rafael einen gleichaltrigen Jungen aus der Stadt zum Freund und erfährt dabei Zärtlichkeit und Liebe - zum ersten Mal in seinem Leben. Undenkbar in einem 300-Seelen-Bergtal, wo jeder jeden kennt. Die Freundschaft wird von seinem Stiefvater brutal zerschlagen und Rafael erfährt, dass seine Gefühle falsch waren. Rafael flieht aus den Bergen, doch kaum ist er dem Elend halbwegs entronnen, spitzen sich die Ereignisse dramatisch zu. Dieses Buch erzählt

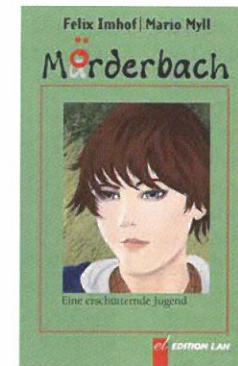
eine zutiefst bewegende Lebensgeschichte, welche die Autoren mit viel Gefühl zu erzählen verstehen. Tabuthemen in Schule und Elternhaus, wie sie noch heute bestehen, sind genauso ein Thema wie die soziale Ausgrenzung unter Jugendlichen. Eine Geschichte, die jeden Leser ergreift.

Wenn kleine Wölfe heulen...und sie niemand hört ist der zweite Teil der Geschichte die von Mario Myll und Felix Imhof geschrieben wurde: Der 13 jährige Rafael ist zu einer reichen Pflegefamilie am Zugersee gekommen. In der Familie spitzen sich Probleme zu durch Rodney, der große Bruder der ein hinterlistiges Spiel gegen Rafael und die Eltern treibt. Auch in der Schule geht es nicht gut. Wegen seinem neuen Freund Wolfi, den er so gern wie niemand anderen auf der Welt hat, wird Rafael ausgegrenzt, diskriminiert und gemobbt. Noch mehr leidet Wolfi, der aufgrund der sich zuspitzenden Ereignisse in eine schwere Krise stürzt. Ein polarisierendes Buch, das ein Tabuthema beim Namen nennt. Zwei Teenage-Boyfriends haben es schwer, vor allem, wenn sie entdeckt werden. Rafael und Wolfi werden nur mit Ablehnung, Spott, Aggression und Unverständnis konfrontiert.

Es ist nicht leicht für Heranwachsende, mit diesem Anderssein fertig zu werden. Depression, Orientierungslosigkeit und Selbstmord sind häufig die Folgen. Diese zwei Bücher sind für Eltern, Lehrer, Betroffene und alle, die sich mit dieser erschütternden und sensibel erzählten Geschichte auseinandersetzen wollen.

Die beiden Teile wurden bei „Edition Lan“ (www.editionlan.ch / www.editionlan.ch/wolfi) veröffentlicht.

Jean-Michel KLOPP



PLUS D'INFORMATIONS...

Les livres sont disponibles à la bibliothèque Marc Grond et dans les bonnes librairies.