

BIBLIOTHÈQUE 39/45

Voici six nouveautés de notre confrère britannique Pen & Sword Books. Ces livres peuvent être commandés directement chez l'éditeur Pen & Sword Books, 47 Church Street, Barnsley, South Yorkshire, S70 2AS (Grande-Bretagne) ou via internet à l'adresse <http://www.pen-and-sword.co.uk/>

**8th AIR FORCE USAF 1939-1945**, par Martin V. Bowman, 202 pages, £15, Pen & Sword.

**HITLER'S GULF WAR. The Fight for Iraq 1941**, par Barrie G. James, 243 pages, £20, Pen & Sword.

**HITLER'S NAVY. A Reference Guide to Kriegsmarine 1935-1945**, par Jak P. Mallmann Showell, 224 pages, £35, Seafort Publishing.

**MEN OF STEEL. I SS Panzer Corps**, par Michael Reynolds, 354 pages, £17, Pen & Sword.

Retrace les opérations menées par le 1<sup>er</sup> corps blindé SS dans les combats des Ardennes et du Front de l'Est en 1944 et 1945. Avec 16 pages de photos en noir et blanc et 32 cartes en fin d'ouvrage.

**HITLER'S ROCKETERS. The Story of the V2s**, par Norman Longmate, 432 pages, Frontline Books.

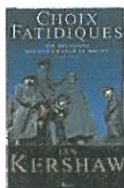
Cet ouvrage retrace les attaques de missiles balistiques V2 sur l'Angleterre entre le 8 septembre 1944 et le 27 mars 1945. Plus d'un millier de ces fusées se sont abattues sur le pays. Avec un cahier de photos en noir et blanc.

**BLACK FLAG. The Surrender of Germany's U-Boat Forces 1945**, par Lawrence Paterson, 196 pages, £25, Seaforth Publishing.



**HISTOIRE SECRÈTE DES SAS. L'élite des forces spéciales britanniques**, par Jean-Jacques Cécile, 304 pages, 22 euros, Nouveau Monde Editions, 24 rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

Le Special Air Service, première unité de forces spéciales de l'histoire créée par David Stirling, est né dans les sables d'Afrique du Nord du besoin de monter des opérations de renseignement et de destruction derrière les lignes italo-allemandes. Le succès fut tel que ces unités devinrent pérennes dans l'armée de Sa Gracieuse Majesté et qu'elles sont aujourd'hui imitées dans de nombreux pays. L'auteur, expert du monde des forces spéciales et du renseignement, nous livre ici un historique, aussi complet que possible, des célèbres SAS de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à nos jours, en passant par la guerre du Golfe, la Malaisie, les conflits de la décolonisation, l'anti-terrorisme, l'Irlande, les Malouines, l'Irak et l'Afghanistan. Aujourd'hui, les SAS effectuent à la fois des missions militaires et d'intervention antiterroriste (infiltrations, libération d'otages...)



**CHOIX FATIDIQUES. Dix décisions qui ont changé le monde 1940-1941**, par Ian Kershaw, 816 pages, 28 euros, éditions du Seuil, 27 rue Jacob, 75006 Paris.

Les deux années 1940 et 1941 ont été décisives dans l'Histoire : en l'espace de dix-huit mois, non seulement la guerre devient mondiale, mais le XX<sup>e</sup> siècle tout entier bascule dans la violence et l'horreur. La cascade d'événements qui marque les débuts du conflit confronte les acteurs à des choix qui, pour fatidiques qu'ils aient été, n'étaient cependant pas inévitables. A Londres, Tokyo, Rome, Moscou, Berlin et Washington, politiques et militaires, qu'ils cherchent une issue à la crise ou tentent de l'exploiter, décident de l'avenir d'un monde où tout semble possible. L'auteur les fait revivre, à travers dix décisions d'une portée sans pré-

cédent : de l'entrée en guerre de la Grande-Bretagne à la décision de Staline de s'allier à Hitler, du choix de Roosevelt de s'engager dans une guerre non déclarée à l'entrée du Japon dans le conflit, de la volonté de l'Allemagne d'affronter les États-Unis à la mise en œuvre par Hitler du génocide des Juifs. Avec un art consommé de l'analyse et de la narration, Ian Kershaw livre là une somme magistrale.



**CE QUE JE N'AVAIS PAS DIT**, par le commandant Georges Carus, 248 pages, 25 euros, éditions diffusion du Lore, La Fosse 35250 Chevaigne.

Au cours des derniers mois de la Seconde Guerre mondiale, ou à la Libération, malheur à qui ne se déclarait pas gaulliste avéré (même si sa conversion était récente), ou communiste encarté. Il existait pourtant des hommes qui n'étaient ni l'un ni l'autre et qui, ayant fait un autre choix, sont allés jusqu'au bout de leur engagement et de leur fidélité à « une certaine idée de la France ». Le Commandant Georges Carus était l'un d'eux. C'est ce qu'il raconte dans ce témoignage écrit avant sa mort, comme une sorte de testament. Toute son existence, de droiture et de courage, est garante de sa part de vérité. Ce marin de métier avait une haute idée du service que l'on doit à son pays et de l'amour de la Patrie. Elle l'a guidé dans sa lutte contre le bolchevisme sous la bannière de la Milice, en France et en Italie, sans que jamais il puisse être accusé des excès commis par certains à l'encontre de leurs compatriotes : les « salauds », au sens que Sartre donne à ce mot, n'étaient pas d'un seul bord, nous le savons bien aujourd'hui. Il fut jugé pour son engagement du côté des vaincus de l'Histoire, mais acquitté au nom de la droiture qu'il manifesta en toutes circonstances, même les plus douloureuses. Le récit qu'il a laissé sonne comme un appel à la tolérance, en nos temps d'absolutisme sans nuances, et brosse le portrait d'un homme qui, certes, pour les vainqueurs, avait pu se tromper dans certains de ses choix, mais pas dans celui d'une vertu qui se fait rare aujourd'hui : l'honnêteté.

**VAE VICTIS OU DEUX ANS DANS LA LVF**, 152 pages, 25 euros, éditions diffusion du Lore, La Fosse, 35250 Chevaigne.



Premier récit d'un volontaire de la L.V.F. publié après guerre, l'auteur inconnu nous raconte ses deux années passées en Russie, de 1942 à 1944, nous faisant partager le quotidien d'un jeune volontaire français dans la forme de guerre la plus atroce : celle des partisans. Vivant au milieu de la population et tombant sous le charme de cette Russie éternelle, il nous raconte par le détail les combats et la vie quotidienne d'une poignée de Français face à l'immensité de ce pays. La préface de Remy de l'édition originale, pleine de parti pris, a été conservée malgré sa haine non encore digérée des perdants.



**L'OR ET LE SANG**, 13 euros, Editions 12 bis, 12 bis avenue des Gobelins, 75005 Paris.

Pendant la Première Guerre mondiale, deux hommes que tout sépare deviennent pourtant amis pour la vie. Le premier est un aristocrate, officier dégradé et fils d'un riche industriel. Le second est un jeune truand corse acquiné avec la mafia marseillaise. Sous la mitraille allemande, ils se réfugient dans un trou d'obus et font connaissance. Démobilisés à la fin de la guerre, ils reviennent à la vie civile qui leur semble bien terne. En 1921, un début de soulèvement au Maroc leur donne une idée. Ils vont tenter, au cours de la guerre du Rif, de vendre des armes aux rebelles indépendantistes marocains qui se soulèvent contre l'Espagne. Les scénaristes Maurin Defrance et Fabien Nury montrent bien, dans cette bande dessinée, que tous les espoirs étaient permis entre les deux guerres à partir du moment où l'on se donnait les moyens de réussir. Le dessin expressif de Fabien Bedouel, encre avec finesse par Merwan Chabane, bénéficie des superbes couleurs de Romain Trystam. Un remarquable travail d'équipe !



**JADIS, SI JE ME SOUVIENS BIEN**, par Jacques Francis Rolland, 496 pages, 22 euros, éditions Le Félin 7 rue du Fg Poissonnière, 75009 Paris.

Comme l'écrit Edgar Morin dans la préface, ce livre raconte, à travers ses liens et ses rencontres, le destin d'une génération d'étudiants devenus résistants. C'est le récit vivant, à la fois plein de poésie et d'humour, y compris un peu d'autodérision, de tous les milieux intellectuels parisiens qu'il fréquentait, et, enfin, il s'arrête au moment décisif de sa rupture avec le communisme. Ce livre est la confession d'un enfant du XX<sup>e</sup> siècle, d'une très grande beauté d'écriture, alerte, évocatrice, gouailleuse parfois. Rolland avait écrit des romans, la plupart nourris de son expérience résistante, mais le roman véritable, celui de sa vie et de son destin, est ce livre même.



**L'OR ET LE SANG**, 13 euros, Editions 12 bis, 12 bis avenue des Gobelins, 75005 Paris.

Pendant la Première Guerre mondiale, deux hommes que tout sépare deviennent pourtant amis pour la vie. Le premier est un aristocrate, officier dégradé et fils d'un riche industriel. Le second est un jeune truand corse acquiné avec la mafia marseillaise. Sous la mitraille allemande, ils se réfugient dans un trou d'obus et font connaissance. Démobilisés à la fin de la guerre, ils reviennent à la vie civile qui leur semble bien terne. En 1921, un début de soulèvement au Maroc leur donne une idée. Ils vont tenter, au cours de la guerre du Rif, de vendre des armes aux rebelles indépendantistes marocains qui se soulèvent contre l'Espagne. Les scénaristes Maurin Defrance et Fabien Nury montrent bien, dans cette bande dessinée, que tous les espoirs étaient permis entre les deux guerres à partir du moment où l'on se donnait les moyens de réussir. Le dessin expressif de Fabien Bedouel, encre avec finesse par Merwan Chabane, bénéficie des superbes couleurs de Romain Trystam. Un remarquable travail d'équipe !



**IMMERGÉS**, 13 euros. Editions Treize étrange, 31-33 rue Ernest Renan, 92130 Issy-Les-Moulineaux.

Eté 1939. Après des semaines en mer, l'équipage d'un U-boat, contraint à cohabiter malgré les dissensions, s'approche du point de rupture. Rythmées par les coups de gueule et le martèlement des machines, les journées deviennent de plus en plus épuisantes. L'univers clos, la promiscuité, les conditions d'hygiène déplorables, les odeurs ne sont plus supportables. Tous espèrent le retour à la terre ferme. Mais les sous-marins sont accueillis par un officier SS qui cherche à débusquer un communiste parmi eux. Le dessinateur Junker rend parfaitement compte de cette ambiance oppressante par un découpage en cases très serrées, une faible luminosité et un choix de couleurs sombres.



**ELLE**, intégrale 17,90 euros. Editions Paquet, Case postale 5151 CH-1211 Genève 11 (Suisse). Diffusé en France par Flammarion.

Mai 1944 en Bretagne. Les bombardements alliés font des ravages dans la ville de Rennes. Hippolyte porte secours aux survivants. Prés des décombres, il rencontre Michelle, une fillette qui cherche ses ailes d'ange. Il craint qu'elle ne soit folle. Mais, mystérieusement, elle échappe toujours à la mort. Devenu résistant, Hippolyte lutte contre le chef de la Milice rennaise. Mais c'est le père de son amie Michelle... La talentueuse dessinatrice Fanny Montgermont a obtenu le Prix « décoincer la bulle » récompensant un jeune talent au festival d'Angoulême en 2004. Son trait délicat, mis en valeur par de douces couleurs, se marie bien avec cette histoire émouvante et poétique.



**1940-1945 ANNÉES ÉROTIQUES. Tome 2 : de la Grande Prostituée à la revanche des mâles**, par Patrick Buisson, 528 pages, 24 euros, éditions Albin Michel, 22 rue Huyghens, 75014 Paris.

Après Vichy ou les infortunes de la vertu, c'est l'ordre moral que révèle l'auteur dans ce second volet de sa grande enquête iconoclaste