

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES SIGLES ET DES ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION : « LA BATAILLE FAIT RAGE DANS TOUS LES LECTEURS »	11

PREMIÈRE PARTIE : PRODROMES

CHAPITRE I – Un décor : l’Espagne vue de France, un pays sous tension depuis l’avènement de la Seconde République	27
Du <i>Cid</i> à <i>Carmen</i> , une influence culturelle espagnole ancienne et durable	27
Des intellectuels français, vecteurs privilégiés des réalités hispaniques	31
Un pays chaotique, de la République fragile à la révolte des Asturies (1931-1934)	38
Février 1936 : des clercs entre espoirs et inquiétudes devant le <i>Frente popular</i>	48
Juillet 1936 : les réactions en France à l’annonce du <i>pronunciamiento</i> militaire	55
CHAPITRE II – Les premiers rôles : correspondants de guerre, journalistes et écrivains au cœur de la guerre civile	63
Une guerre couverte dans le feu de l’action par les correspondants de guerre	63
Les grands écrivains, reporters de luxe de la presse française ...	69
Voir (1) : entre clichés et novation, les instantanés de l’Espagne en guerre	76
Voir (2) : des miliciennes aux écrivaines, les perceptions d’un conflit féminisé	82

Voir (3) : le siège de Madrid, approche asymétrique du « Verdun de la liberté »	88
CHAPITRE III – Des figurants : les intellectuels en armes, une position radicale mais marginale	96
À gauche (1) : miliciens et brigadistes en armes pour l'Espagne républicaine	96
À gauche (2) : le <i>coronel</i> Malraux, chef et organisateur de l'escadrille <i>España</i>	105
Anarchie au Palace : l'engagement avorté du jeune Claude Simon (1936)	114
À droite : de l'exaltation fasciste aux combats, un sentiment très minoritaire	119
CHAPITRE IV – Le texte : livres et médias, de la volonté de témoigner à l'instrumentalisation idéologique	127
Une vague éditoriale polymorphe consacrée à la guerre d'Espagne	127
Les organes de presse confrontés à la censure des informations	138
Des déclarations de principe à l'impossible neutralité des clercs	142
Un cas d'école : l'affaire Bertrand de Jouvenel (1936)	148
Les profranquistes gagnent la bataille de la radio... ..	155
... et les prorépublicains celle du cinéma	164
CHAPITRE V – La coulisse : les territoires de la guerre d'Espagne en France	175
Le pays-refuge : le séjour des écrivains espagnols exilés en France	175
La capitale : un siècle après <i>Hernani</i> , la bataille de <i>Numance</i> (1937)	180
La province : la guerre civile espagnole vue de ce côté-ci de la frontière	187
Une extension géographique du domaine de la lutte : le cas de l'Afrique du Nord	195

DEUXIÈME PARTIE : JOUTES

CHAPITRE VI – Un prologue : trois polémiques liminaires venues d'Espagne et reprises par les intellectuels français	207
Une définition préalable : qui sont exactement les « rebelles » ?	207
Une opposition de principe : qui a détruit le patrimoine espagnol ?	213

Une tentative de captation : Unamuno était-il franquiste ou républicain ?	221
CHAPITRE VII – « Des canons, des avions pour l’Espagne ! » : l’intelligentsia de gauche au secours de la République	229
« Il n’y a plus de Pyrénées », la gauche se mobilise pour la République	229
Un espoir déçu : l’échec de la campagne en faveur de l’intervention militaire	237
Une floraison de comités de soutien pour l’organisation de l’entraide	247
Les héros à gauche : la Pasionaria, le peuple et les Brigades internationales	258
Des clercs témoins privilégiés de la révolution prolétarienne en Catalogne	267
Un leitmotiv : les communistes contre l’ingérence italienne et allemande	276
Une victoire artistique : Pablo Picasso remporte la bataille de <i>Guernica</i> (1937)	281
CHAPITRE VIII – « <i>Arriba España !</i> » : le soutien enthousiaste de la droite intellectuelle à Franco	293
Un soulèvement légitime face au péril communiste et à la crainte de révolution	293
La « croisade » : un but de guerre fédérateur pour la droite conservatrice	300
Franco vu par les maurrassiens : de l’homme providentiel au modèle du chef	308
Les héros à droite : des <i>Cadets de l’Alcazar</i> (1936) à <i>El Requeté</i> (1937)	314
La mise en place des relais intellectuels profranquistes à Paris et en province	321
Juan Estelrich et l’action d’ <i>Occident</i> , « l’organe officiel de Franco en France »	328
La Terre promise : les clercs <i>tra los montes</i> au pays de Franco ...	335
CHAPITRE IX – Une défection à droite : le refus des catholiques progressistes de participer à la guerre sainte contre les « rouges » ...	345
François Mauriac, Badajoz ou la chronique d’un revirement de fond	345

Emmanuel Mounier et <i>Esprit</i> contre la croisade franquiste (1936)	350
Printemps 1937 : Guernica et le manifeste pour la défense du peuple basque	355
Jacques Maritain ou la réfutation de la guerre sainte par la théologie	362
L'impossible troisième voie et la curée contre les « marxistes catholiques »	368
CHAPITRE X – Les déchirements à gauche : pacifistes, révolutionnaires et staliniens ou la division fratricide du camp prorépublicain	377
Défense de la révolution ou de la paix ? Le douloureux dilemme des pacifistes	377
De Barcelone à Paris : les règlements de comptes entre staliniens et trotskistes	386
Le désengagement communiste d'André Gide et ses répercussions espagnoles	498
La crise interne au <i>Canard enchaîné</i> et le départ de Jean Galtier-Boissière	405
Le II ^e Congrès des écrivains en Espagne et à Paris ou la fiction de l'unité (1937)	411
CHAPITRE XI – Une question de principes : de l'intellectuel français confronté aux massacres espagnols	419
« Terreur rouge » contre « terreur blanche », des horreurs vécues et relatées	419
La polémique Albert Bayet-Francisque Gay autour des exactions de l'été 1936	431
Un postulat : le refus de Simone Weil de cautionner les exécutions républicaines	437
Contre la « terreur rouge » : l'ode de Paul Claudel « Aux martyrs espagnols » (1937)	442
Contre la « terreur blanche » : Georges Bernanos et le choc des <i>Grands Cimetières sous la lune</i> (1938)	448

TROISIÈME PARTIE : BILANS

CHAPITRE XII – Ceux qui n'en sont pas revenus : un long cortège d'ombres	462
--	-----

La guerre d'Espagne sur le terrain ou l'omniprésence de la mort	462
Les risques du métier : l'assassinat de Guy de Traversay (1936)	467
Les hasards de la guerre : l'exécution de Renée Lafont (1936) ...	471
« Comment <i>Paris-Soir</i> eut "son" mort » : l'affaire Louis Delaprée (1936-1937)	474
Une disparition héroïsée : les funérailles de Gerda Taro (1937)	481
La torture par le cubisme ? L'étrange cas d'Alphonse Laurencic (1939)	487
Chant funèbre pour une procession de frères ennemis	493
CHAPITRE XIII – « <i>La guerra ha terminado</i> », ou comment achever une guerre passée à l'arrière-plan des préoccupations françaises ..	504
<i>L'Espoir</i> (1937) d'André Malraux, le roman à succès d'une épopée incertaine	504
De Teruel à l'Èbre, ou l'impuissance militaire des républicains ..	512
Mai 1938 : Charles Maurras « ambassadeur de la vraie France » chez Franco	521
Un conflit éclipsé par la crise de Munich et la victoire des pacifistes intégraux	529
La fin de la République espagnole sur grand écran : <i>Sierra de Teruel</i> (1938-1939)	536
De l'effondrement de la Catalogne à la victoire finale des franquistes	542
CHAPITRE XIV – De l'entraide avec les réfugiés aux bilans intellectuels : les lendemains immédiats du conflit en France ...	553
La <i>Retirada</i> : l'afflux des républicains espagnols en France, entre rejet et entraide	553
De la mort de Machado à l'accueil éphémère des intellectuels espagnols	561
Un bilan factuel : écrire la première <i>Histoire de la Guerre d'Espagne</i> (1939)	566
Un bilan littéraire : le temps des réinterprétations de la guerre civile	571
Un bilan idéologique : « Pas d'union sacrée avec la canaille ! » ...	576
ÉPILOGUE : DE L'ENGAGEMENT À LA MÉMOIRE, LA GUERRE D'ESPAGNE APRÈS LA GUERRE D'ESPAGNE	585

CONCLUSION : L'ESPAGNE ? « UN LIEU SYMBOLIQUE OÙ SE TRANSPORTENT LES PROBLÈMES ACTUELS »	595
ANNEXE 1 – ESSAI DE CHRONOLOGIE DES INTELLECTUELS FRANÇAIS DURANT LA GUERRE D'ESPAGNE	609
ANNEXE 2 – QUE SONT-ILS DEVENUS ? LE TOUR DU MONDE EN 80 PARCOURS	643
INDEX DES NOMS PROPRES	653
SOURCES	668
BIBLIOGRAPHIE	670
REMERCIEMENTS	695

