

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos

« Comme la joie en pupille vivante »	9
--	---

I. Accessus

1. Le « règne déiforme »	17
2. Enfer, Purgatoire, Paradis	19
3. Le Jubilé de 1300	23
4. La <i>Comédie</i> : chanson, cantique et cantilène	26
5. « In exitu Israël de Aegypto »	28
6. Everyman	30

II. Enfer

7. « Au milieu du chemin de notre vie »	35
8. « Miserere <i>de moi</i> »	41
9. « Le jour s'en allait... »	42
10. Un rêve français	49
11. Un surréalisme d'irréalité	57

III. Purgatoire

12. « The milk of human kindness »	61
13. « Reconnença délice à mes regards »	64
14. « Pardonnant et nous repentant »	67
15. « L'angélique papillon »	69
16. « En ange et en âme »	74
17. La vanité et la gloire	77
18. « Sous pauvre ciel »	80
19. « Désir s'ajouta au désir »	84

20. La « plaie » et les « larmes ».....	87
21. « Le nom de Marie ».....	91

IV. Paradis

22. « Mentis dilatatio ».....	95
23. Intellect et grâce.....	102
24. « Bernardum lactatum a Virgine fuisse ».....	112
25. L'énonciation de l'éternel dans l'éternel.....	124
26. « Mais déjà tournait... ».....	132

V. Exitus

27. Dante, poète de l'Italie.....	137
28. Dante, « <i>poeta absolutissimus</i> ».....	142
29. Clausule.....	148

VI. Dante. Notice biographique

30. Une vie d'exilé : Florence 1265 – Ravenne 1321	149
--	-----

<i>Bibliographie essentielle</i>	165
--	-----

<i>Index nominum</i>	169
----------------------------	-----