

# Table des matières

## *Prologue*

### Le vent qui ruisselle

§ 1. Au désert de Borrego.....	9
§ 2. Pour écouter le vent.....	10
§ 3. Le vent et la Terre.....	11
§ 4. L'écoulement du vent.....	13
§ 5. Le sentiment du vent.....	15
§ 6. Habiter.....	17

## PREMIÈRE PARTIE

### CHINE

#### *Chapitre I*

La quête de l'immortalité.....	23
§ 7. Histoire de la Source aux fleurs de pêcher.....	23
§ 8. Remonter vers la Femelle obscure.....	26
§ 9. Le voyage dans l'Ouest.....	33
§ 10. Que ne puis-je, comme le roi Mu... ..	38
§ 11. Lieu à part, temps à part.....	43
§ 12. La promenade en immortalité.....	48

#### *Chapitre II*

La retraite hors les murs.....	55
§ 13. La muraille, c'est la ville.....	55
§ 14. Au-delà des murs.....	59
§ 15. Le principe de Xie Lingyun.....	66
§ 16. L'ermitage.....	73
§ 17. Fiction, ou authenticité ?.....	76

### *Chapitre III*

<b>La naissance du paysage</b> .....	89
§ 18. Le principe de la grotte de Pan.....	89
§ 19. Avant le paysage .....	92
§ 20. L'acte de naissance du paysage .....	101
§ 21. L'assomption du pays en paysage .....	107
§ 22. Le principe de Zong Bing.....	112
§ 23. Paysage et forclusion du travail social.....	115
§ 24. Regard individuel et regard social.....	122
§ 25. Èrème et paysage .....	128

## DEUXIÈME PARTIE

### JAPON

### *Chapitre IV*

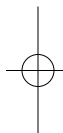
<b>La vue sur le mont Lu</b> .....	135
§ 26. Le chalet de référence.....	135
§ 27. Le pays natal du corps social .....	143
§ 28. La recherche de l'érème .....	150
§ 29. Le déploiement de l'espace .....	158
§ 30. Dedans et dehors .....	165
§ 31. L'essence de l'habiter .....	172

### *Chapitre V*

<b>De la cabane à thé à la ville-campagne</b> .....	181
§ 32. Tsuboniwa .....	181
§ 33. Sukiya .....	188
§ 34. La colonne érémitique .....	194
§ 35. Un goût de campagne .....	197
§ 36. Réalité de la fiction .....	207

### *Chapitre VI*

<b>L'échappée suburbaine</b> .....	215
§ 37. Sauter dans la nature .....	215
§ 38. « The Chinese connection ».....	219
§ 39. La maison délicieuse.....	226
§ 40. De la métaphore à l'hygiénisme .....	234
§ 41. Tristes campagnes.....	242
§ 42. Lotissements, du train au <i>my car</i> .....	250



INTERMÈDE  
VOIR COMME

Figures 1 à 20..... 256

TROISIÈME PARTIE  
TERRE/MONDE

*Chapitre VII*

**Mécanique de la ville-campagne** ..... 279  
  § 43. En avant dans la nature ! ..... 279  
  § 44. L'avènement de Cyborg ..... 281  
  § 45. Paysage et désurbanité ..... 285  
  § 46. L'acosmie de l'urbain diffus ..... 293  
  § 47. Capitalisme et *Cyborg science* ..... 296

*Chapitre VIII*

**Un monde sans base** ..... 303  
  § 48. *Topos* et acosmie ..... 303  
  § 49. La forclusion du corps médial ..... 311  
  § 50. La fétichisation de l'objet ..... 317  
  § 51. Le corps consommateur ..... 323  
  § 52. Construire *Lucy in the sky* ..... 329  
  § 53. L'absolutisation du monde ..... 336

*Épilogue*

**Au bois de châtaigniers** ..... 345  
  § 54. L'échelle des choses ..... 345  
  § 55. La forclusion du travail ..... 347  
  § 56. Le danger, le recours ..... 350

BIBLIOGRAPHIE ..... 357

INDEX DES SINOGRAMMES ..... 375

