

Table des matières

Introduction	9
<i>L'éponge de Protogenes : fluides et objets-limites</i>	9
<i>Signifiante des fluides : La lactation de saint Bernard</i>	16
<i>Mécanique des fluides</i>	34
<i>Mystique et physiologie des fluides</i>	41
Chapitre premier. – Économie du sang :	
<i>Le Christ mort</i> de Philippe de Champaigne (vers 1650-1654) ...	47
<i>Infrance et proximité</i>	47
<i>Proximité et indécision</i>	54
<i>Indécision et intentionnalité</i>	66
<i>Méditer sur Le Christ mort : sang, plaies, cœur</i>	76
<i>Un autre rapport perceptif</i>	95
<i>Le tableau percé</i>	110
<i>Par delà l'image</i>	114
<i>Un autre tableau</i>	123
Chapitre II. – Politique du sperme :	
<i>Danaé</i> de Jacques Blanchard (vers 1629-1630)	135
<i>Imaginaire du sperme</i>	135
<i>Du corps du Dieu à la semence divine</i>	154
<i>Modèle sexuel et enjeu généalogique</i>	166
<i>Origine de l'art et généalogie de la peinture</i>	171
<i>Physique et méta-physique de la génération</i>	190
<i>Physiologie de l'amour, ordre sexuel et maîtrise</i> <i>de la jouissance</i>	200
<i>Genèse humaine, genèse artistique</i>	212

Chapitre III. – Sociologie de la merde :

Paysage avec scène de vendange de Claude Lorrain

(vers 1641-1642)	223
Rome ridicule.....	225
<i>Une culture de la scatologie</i>	232
<i>Le Lorrain bamboche</i>	241
<i>Ut pictura poësis (encore ?)</i>	256
<i>Du plus haut au plus bas</i>	273
<i>Basses œuvres / « Haute philosophie »</i>	288
<i>La Raison cynique</i>	296
<i>Le Tableau cynique</i>	307
Conclusion. – « Un liquide tableau »	327
<i>Extension des fluides ?</i>	327
<i>Phénoménologie des fluides – Fluides et fluidité</i>	335
<i>Fluides et flux</i>	343
Table des illustrations	351